Víctor Arguelles

Esp. 427

10/28/2013

Dr. Zielina

Análisis de la sexualidad en Arráncame la vida

Arráncame la vida es una novela publicada en 1985, escrita por Ángeles Mastratta. La escritora nos presenta una novela muy completa, donde a través de la narradora Catalina Guzmán de Asencio, nos lleva a explorar los sucesos en la sociedad mexicana durante esos años. La novela está narrada en primera persona por Catalina. Por medio de la narradora conocemos variedad de similitudes de los personajes que se presentan en la novela. Primero Catalina, la narradora, como una niña de clase media, con una gran inocencia y muy alegre. Un día de repente conoce a el General Andrés Asencio, un hombre fuerte de carácter, ambicioso, patán, sin escrúpulos y dispuesto a pasar sobre quien sea con tal de lograr sus objetivos. Como podemos ver Andrés decide que quiere ser gobernador por que eso le dará más poder para su propio beneficio, y no para gobernar a un pueblo. El pueblo para Andrés es lo que menos le importa. Andrés enreda a los campesinos, pobres para quitarles sus terrenos dándole dos alternativas, tomar el dinero que a él se le antoja darles o simplemente la muerte. Siempre que Catalina muestra interés por sus negocios o su vida Andrés la evade, siempre va ocultando su verdadera personalidad ante Catalina. Encanta a Catalina y se aprovecha de su a ignorancia y aparte amenaza a su padre para casarse con ella. Andrés le da una vida llena de riquezas y la consiente, siempre la lleva a su lado para aparentar ante la sociedad. Los dos viven toda una vida llena de engaños por ambas partes. Andrés por ser hombre valiente, pero sobre todo por su poder tiene mujeres por todos lados, pero también muy bien atendidas. Ella por la calentura, pero más por despecho y venganza se mete con hombres. Como Andrés mata al verdadero amor de Catalina, Carlos, ella decide arrancarle la vida poco a poco, dándole te todos los días hasta llevarlo a la muerte.

En ocasiones podemos ver que Catalina no se define ni como persona ni como una mujer. Ya que es una mujer inestable que va buscando placer sexual de un lado a otro, pareciera que es más que el placer, es un tipo de comparación o exploración, ya que vemos que toda su relación con Andrés se ha vasado, más en sexo que en amor. También vemos que Catalina no quiere ser madre, quiere evitar la cotidianidad o el papel de madre. Prefiere cambiarlo por una posición social. Podríamos decir que esto surge a consecuencia de que ella se vio forzada a casarse siendo una niña, por lo cual ella no tenía ese instinto maternal, por lo consiguiente no sabía ser madre.

Personajes:

Catalina Guzmán- protagonista

Andrés Asencio- esposo de Catalina

Teresa, Bárbara, Marta, Daniel y Pía- hermanos de Catalina

Rodolfo Campos (Fito)- Presidente de la Republica, criado por la madre de Andrés

Sofía (Chofi)- esposa de Fito

Cabañas- juez

Dona Herminia- madre Andrés

José y Clarita Muñoz- maestros de cocina

Pepa Rugaría- amiga de Catalina

Mónica Espinoza- amiga de Catalina

Chema- amigo de Andrés y Catalina

Pablo- amigo de colegio y amante de Catalina

Mike Heiss (don Miguel)- gringo amigo y aliado de Andrés

Verania y Sergio (Checo)- hijos de Catalina y Andrés

Virginia y Octavio- hijos de Andrés

Eulalia- madre de Virginia y Octavio, primera esposa de Andrés

Marta y Marcela, hijas de Andrés

Lilia y Adriana- hijas de Andrés y una novicia

Doña Remigia- esposa del delegado

Don Juan Soriano- director del semanario Avante

Matilde- la cocinera

Marilú y Juan Amed- ricos que hicieron se fortuna vendiendo telas

Sergio Cuenca- amigo d Andrés

Gómez- el administrador

Juan- el chofer

José Ibarra- exnovio de Catalina

General Gómez Soto- dueño del periódico

Carlos Vives- director de la orquesta y amante de Catalina

Cordera- amigo de Vives, comunista

Alfonso pena- amigo de Andrés

Toña Peregrino- Toña la Negra, cantante famosa

Agustín Lara- cantante

Andrea Palma-amiga de Catalina

Emilio Alatriste- futuro esposo de Lilia

Pedro Vargas- artista

Javier Uriarte- pretendiente de Lilia

Carmela- mujer viuda

Alfonso Quijano- actor y amante de Catalina

A parte de los temas ya mencionados, en la novela de Arráncame la vida también podemos encontrar otros temas como el de la ironía, la parodia, la cultura popular, la religión, la ignorancia, la infidelidad y el machismo entre muchos más. De todos los temas mencionados he seleccionado el tema de la sexualidad para mi análisis. De acuerdo con definición.de, la sexualidad se define como el conjunto de las condiciones anatómicas, filosóficas y psicológicas que caracterizan a cada sexo. El termino también hace referencia a apetito sexual (como una procesión al placer sexual) y al conjunto de los fenómenos emocionales y conductuales vinculados al sexo.

En la novela Arráncame la vida se nos presenta una inocente jovencita totalmente ignorante a la sexualidad (Catalina Guzmán), y a un hombre (Andrés Asencio) experimentado y maduro, en cuanto a este término. Vemos a la narradora que después de tener su primer encuentro no le haya satisfacción ninguna, ya que no logra sentir, a consecuencia de la ignorancia, no porque sea ignorante sino porque en esta época, y desafortunadamente en esta época también, hablar de sexo era algo garrafal. Catalina por curiosidad decide buscar respuestas fuera de casa, cuando se supone que son los padres los que tienen que inculcar a los hijos en cuanto a la sexualidad. Ella es instruida por una mujer ajena, como consecuencia, esto lleva a Catalina a ver la sexualidad más allá que solo un afecto de amor y satisfacción entre parejas. Ella es advertida por la gitana que está destinada a muchos hombres, después lo vemos a través de la novela. También vemos como Mónica, amiga de Catalina, se pone a llorar cuando Pepa le dice que con solo un beso, ella podría quedar en cinta. Una vez más vemos esa ignorancia n la sociedad. Catalina solo busca el placer al ella quedar embarazada y ya no ser tocada por Andrés durante todo el embarazo. Esto lo comprobamos en la página 41, Catalina nos dice: “Pablo se encargó de quitarme las ansias esos tres últimos meses de embarazo…. Estuve con Pablo incluso un día antes del parto”. Tenemos Andrés que cree que el hecho de ser hombre le da el derecho de tener a cuanta mujer desee. Mas sin embargo me atrevo a decir que están con él por dos razones, por el dinero y las comodidades que él les da a estas mujeres y por miedo a que Andrés les haga daño si lo rechazan. Catalina después enterarse de los amoríos de Andrés se vuelve más obvia en sus relaciones extramaritales. Vemos que por ambas partes saben que sus parejas se meten con otras personas pero por intereses mutuos, se hacen de la vista gorda. Otro personaje que se entrega a la sexualidad es Pepa, que mantiene relaciones con el doctor del pueblo, ya que es la única persona que su marido le permite ver. Vemos también que los medios hermanos Octavio y Marcela están enredados en relaciones sexuales entre ellos, y la familia se lo permite. Vemos como la sexualidad se repite una y otra vez por los personajes. Como mencionaba Catalina estaba con Andrés por el poder que le daba ser su esposa porque en realidad no sentía amor por él. En cambio Carlos Vives era todo para ella, hasta el más grande defecto de Vives, ella lo minimizaba lo mas posible. Por primera vez Catalina no solo estaba con una persona por su dinero, por su poder, o por simplemente satisfacer sus instintos sexuales, más que por solo amor. Un amor que a consecuencia de la política le causaron la muerte a Vives. Por consecuencia Catalina alimenta un odio secreto hacia Andrés, hasta causarle la muerte. El titulo Arráncame la vida se podría interpretar de varias maneras. Yo lo relaciono con la sexualidad que nos presenta en él. La pasión de Catalina cuando se entrega a un hombre. El punto infinito o el centro del universo donde ella se encuentra en ese momento, teóricamente.

Esta novela me hiso pensar en todos los temas presentados en ella, sobre todo en el tema de la ingenuidad. Somos humanos, pero por más información que existe en el mundo, vivimos cegados por una ignorancia que parece ser más fuertes que nosotros. En este caso la sexualidad. Hoy en día, cuando se supones hay más educación y avances científicos, parece haber más jovencitas embarazadas que nunca. A quien deberíamos culpar, a esas jovencitas que creen que una relación es simplemente abrir las piernas y, como dice Andrés en la novela, aflojar y dejarse llevar, a los padres que por temor no les hablan de sexualidad a sus hijos, y como consecuencia estos jóvenes se ven obligados a buscar respuesta a través de experimentaciones. ¿De quién es la responsabilidad a la educación? En mi opinión creo que cada ser humano tiene el poder para razonar, y la obligación de mirar y hacer cambios para la transformación de una cultura sumergida en reglas de la antigüedad.

Estoy utilizando el libro Arráncame la vida tercera edición. Todas las citas que aparecen en mi trabajo son de esta edición.

Bibliografía

Mastretta, Ángeles. Arráncame la Vida. 3ra edición. Madrid: Alfaguara, 1994. Print.